

DOCUMENT DE SYNTHÈSE

Porteur de projet : INTERPÔLE

Intitulé : Tous migrants - tous citoyens

Type : Communal

Budget : 242.767,36 EUR

1. DESCRIPTIF DU PROJET

Le projet « Tous migrants – tous citoyens », vise à développer la participation citoyenne et le bien être psychosocial des migrants et habitants des quartiers ciblés. Ceci par la réalisation d'un Parcours - Expo "Regard Croisé" de migrants et des personnes qui les soutiennent. La publication de récits "Visages humains" via la formation alpha et un atelier écriture. La création et la présentation publique de deux spectacles. Le développement d'un "Espace d'Ecoute, de Parole et de Liens" ("Melting Papot"), de soutien social et "d'empowerment", pérennisé par la formation et le suivi de participants (AETCI).

Trois événements rassembleurs et un micro-festival seront organisés en cours et fin de projet.

AXE 1 : Co-crédation de 2 spectacles théâtraux multidisciplinaires (Utopie, rue de l'Eclusier Cogge, 12-14 – 1000 Bruxelles)

AXE 2 : Ateliers écriture- formation alpha (Interpôle, rue Locquenghien, 12 – Bruxelles).

AXE 3 : Réalisation d'un livre « Visage humains » (Interpôle, rue Locquenghien, 12 – Bruxelles).

AXE 4 : Parcours expo récits migratoires (ateliers à Interpôle et Utopie ; expo au Centre Pôle Nord).

AXE 5a : Animation d'un Espace d'Ecoute, de Parole et de Liens (EPL) bimensuel jusque 2022(Utopie, rue de l'Eclusier Cogge, 12-14 – 1000 Bruxelles).

AXE 5b : Ateliers corporels « empowerment » mensuels jusque 2022 (Utopie, rue de l'Eclusier Cogge, 12-14 – 1000 Bruxelles).

AXE 5c : Formation de participants aux EPL en cours de projet (Utopie, rue de l'Eclusier Cogge, 12-14 – 1000 Bruxelles) jusque 2022.

2.PLANNING

	2019	2020	2021	2022
Descriptio n	- AXE 1 / ATELIER THEATRAL ; - AXE 2 / ALPHA + ATELIER ECRITURE ; - AXE 5 / MISE EN PLACE ESPACES EPL + ATEL.EMPOWER ; -EVENEMENT RASSEMBLEUR.	- AXE 1 / ATELIER THEATRAL + REA SPECTACLE 1 + PRES PUBLIQUE ; - AXE 2 / ALPHA + ATELIER ECRITURE ; - AXE 4 / PREPAR.PARCOURS EXPO ; - AXE 5 / ESPACE ECOUTE PAROLE ET LIENS + ATEL.	- AXE 1 / ATELIER THEATRAL ; - AXE 2 / ATELIER ECRITURE ; - AXE 3 / PREP LIVRE VISAGES HUMAINS ; - AXE 4 / SUITE ET PRESENTATION EXPO ; - AXE 5 / ESPACE ECOUTE PAROLE ET LIENS + ATEL. EMPOWER + FORMAT.	- AXE 1 / ATELIER THEATRAL + REA SPECTACLE 2 + PRES PUBLIQUE ; - AXE 2 + AXE 3DIFFUSION VISAGES HUMAINS ; - AXE4 PRESENTATION EXPO EVT CLOTURE ; - AXE 5 / ESPACE ECOUTE PAROLE ET LIENS + ATEL.

		EMPOWER + FORMATION 1 ; -EVENEMENT RASSEMBLEUR.	2 ; -EVENEMENTS RASSEMBLEUR.	EMPOWER + FORMATION 3. -EVENEMENTS RASSEMBLEUR + FESTIVAL DE CLÔTURE.
Fréquence	AXE1: 2h/sem. durant 10 mois + 1 WE /an; AXE2: 2h/sem. durant 10 mois/an ; AXE 5 : EPL : 3h/15j durant 10 mois + 6h/mois empowerment + 1we form. /an.	AXE1: idem ; AXE2: idem ; AXE 4 : 2h/sem. durant 10 mois ; AXE 5 : EPL : 3h/15j durant 10 mois + 6h/mois empowerment + 1we form. /an.	AXE1: idem ; AXE2: idem ; AXE 3 : 2h/sem. durant 10 mois ; AXE4: 2h/sem. durant 10 mois ; AXE 5 : EPL : 3h/15j durant 10 mois + 6h/mois empowerment + 1we form. /an.	AXE1: idem ; AXE2: idem; AXE4: 4h/sem; AXE5: EPL : 3h/15j durant 10 mois + 6h/mois empowerment + 1we form. /an.
But	AXE1 : Atelier théâtral multidisciplinaire ; AXE2 : Atelier écriture ; AXE5: Espace d'écoute, de parole et de liens "Melting papot"+ empowerment + formation.	AXE1: idem + réa. Spectacle 1 ; AXE2: idem ; AXE4 : Prépar. Expo ; AXE5: idem.	AXE1: idem ; AXE2: idem ; AXE4: Présentation Expo ; AXE 3 : prépar. livre ; AXE5: idem.	AXE1: idem ; AXE2: idem ; AXE3 : Diffusion Livre ; AXE5: idem.
Partenaire	AXE1 : INTER+SOS M ; AXE2 : INTER + SOS M ; AXE5 : INTERP +VIBRARE ;	AXE1: idem ; AXE2: idem ; AXE4: idem. ; AXE5: idem.	AXE1: idem ; AXE2: idem ; AXE4: INTERP+ SOS M ; AXE3 : idem ; AXE5: idem.	AXE1: idem ; AXE2: idem ; AXE4: idem ; AXE5: idem.

3.BUDGET

Postes budgétaires	2019	2020	2021	2022	Total
Matériel et investissement (ordinateur, imprimante, mobilier, matériaux...).	1.923,9 EUR	1.923,9 EUR	1.923,9 EUR	923,9 EUR	729,57 EUR
Personnel (rémunérations)	31.369,18 EUR	41.868,51 EUR	41.868,51 EUR	41.868,51 EUR	156.974,71 EUR

brutes cotisations patronales, indemnités, frais d'assurances...).					
Fonctionnement (loyer, téléphone, eau, gaz, électricité, petit matériel, animations...).	15.459,14 EUR	20.612,19 EUR	20.612,19 EUR	20.612,19 EUR	77.295,71 EUR
TOTAL	48.760,71 EUR	64.413,1 EUR	64.413,1 EUR	65.180,46 EUR	242.767,36 EUR

4.OBJECTIFS , INDICATEURS DE MOYENS ET DE RESULTATS

OBJECTIFS	INDICATEURS DE MOYENS	INDICATEURS DE RESULTATS
<p>1.Développer l'expression et la participation citoyenne personnelle et collective (atelier alpha ; atelier d'écriture ; recueil de récits ; spectacle théâtral ; parcours-expo) ;</p>	<p><i>N.B. : chaque axe du projet est réalisé en synergie avec les autres axes (ex. collaborations entre atelier écriture, théâtre , expo, espace de parole, événements..)</i></p> <p>Recrutement d'une coordinatrice 0.5ETO de 2019-2022 pour l'ensemble du projet + accompagnement coordinateur et équipe asbl Interpôle. (9 travailleurs I.Pôle impliqués dans cet axe du projet + professionnels externes).</p> <p>AXE 1</p> <p>-2 Ateliers théâtre : Encadrement par un metteur en entre 2020-2022 ; 2h/semaine ;10 mois/an (80h/an x 2ans) ;</p> <p>-2 Spectacles coréalisés avec les participants encadrés par des professionnels (1 animateur réalisateur + 1 metteur en scène + 1 éclairagiste/son + 1 costumière/maquilleuse ;</p> <p>-Communication de l'atelier dans les quartiers ciblés (familles, migrants, jeunes et adultes via ateliers alpha) ;</p> <p>-Moyens logistiques mis à disposition par Interpôle dans le cadre du projet</p>	<p>-Evaluations trimestrielles inter-équipe des collaborations mises en oeuvre</p> <p>AXE 1</p> <p><u>-Co-crédation de 2 spectacles théâtraux multidisciplinaires en 2020 et 2022 dans 2 espaces culturels ;</u></p> <p>-Participation de 15 jeunes et adultes des quartiers ciblés dans la co-crédation de 2 spectacles ;</p> <p>-Impact symbolique : rayonnement positif dans les quartiers concernés (évaluation via retours des participants...).</p>

	<p>(diffusion tracts, affiches, site, réseaux sociaux....).</p> <p>AXE 2 -De 2019 à 2022 : 2h/sem. durant 10 mois/an= 80h/an x 4 ans = 320h encadré par un écrivain, professionnel qui aboutira à la réalisation de l'axe 3.</p> <p>AXE 3 -Animation en 2022 d'un atelier de 2h/sem. durant 4 mois = 32h, animé par 1 animateur écrivain professionnel + 1 photographe professionnel.</p> <p>AXE 4 -Janvier 2021 à novembre 2022 2h/sem. durant 10mois/an durant 2 ans = 160h ; -Ateliers de réalisation de l'expo en lien avec l'atelier écriture (photo, dessin autres.) coordonné par 1 animateur photographe + 1 animateur artistique professionnel engagés sur la durée du projet.</p>	<p>AXE 2 <u>-Atelier écriture</u> -Participation de 15 jeunes des quartiers du périmètre concerné ; -Développement des capacités d'expression écrite et de connaissance des enjeux citoyens à partir des réalités vécues (évaluation qualitative en groupe).</p> <p>AXE 3 <u>-Réalisation d'un livre Visage humains en 400 exemplaires ;</u> -Participation de 15 jeunes et adultes/an durant 4 ans, issus des quartiers du périmètre concerné ; -Présentation publique du livre par les participants à l'Espace Pôle Nord notamment en 2022.</p> <p>AXE 4 <u>-Parcours expo récits migratoires ;</u> -Participation de 15 jeunes et adultes de 2021-2022) issus des quartiers du périmètre concerné ; -Présentation effective en 2022 dans le périmètre et auprès d'un public élargi touchant au moins 150 visiteurs (espaces culturels, écoles prioritairement situées sur le périmètre du CRU 1).</p>
<p>2. Améliorer le bien-être psychosocial individuel et collectif selon la méthode EPL (Espace d'Ecoute, de Paroles et de Liens) ◊ Mise en place des « Melting Papot", Ateliers bien-être ; Formation des participants aux EPL.</p>	<p>AXE 5a -Une coordinatrice 0.5ETO de 2019-2022 impliquée dans l'ensemble du projet et soutenant et l'axe 5) ; -Animation 3h/quinzaine durant 10 mois/an = 60h/an x 4 ans = 240h + préparations = 2h/mois soit 20h/an. x 4 ans = 80h. TOT. = 320h TOT ensemble axe 4 EPL = 1508 h en 4 ans ; -Animation encadrée par 1 facilitatrice et 1 formatrice internationale EPL agréées (AETCI) + 1 travailleur + équipe admin Interpôle ; -Invitation via les contacts SOS</p>	<p>-Evaluations trimestrielles inter-équipe des collaborations mises en œuvre.</p> <p>AXE 5a <u>-Animation d'un Espace d'Ecoute, de Parole et de liens 'EPL) bimensuel durant 4 ans (2019-2022) ;</u> -Réalisation effective d' 1 atelier bi-mensuel : minimum 15 personnes en 2019, minimum 25 pers en 2020, minimum 35 personnes en 2021, minimum 50 personnes en 2022 ; -Indicateurs de résultats qualitatifs par évaluation en groupe (techniques</p>

	<p>migrants et ateliers Interpôle + Maison des Jeunes + réseaux sociaux, affiches et flyers.</p> <p>AXE 5b -Encadrement par 1 formatrice et 1 formatrice internationale EPL agréées (6h/mois durant 10 mois/an = 60h/an x 3 ans = 240h).</p> <p>AXE 5c</p>	<p>d'évaluation collective et grille méthodologie des EPL) et au niveau individuel (mesures avec grilles méthodologiques des espaces d'Ecoute, de Parole et de liens par rapport aux objectifs).</p> <p>AXE 5b <u>-Ateliers bien être - empowerment mensuels (2020 -21-22)</u> Au niveau individuel : mesures avec grille existante méthodologie des Espaces d'Ecoute, de Parole et de Liens par rapport aux objectifs :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prévention de la santé (stress) ; • Reprise de confiance et dignité ; • Inscription active dans un réseau plus large. <p>AXE 5c <u>-Formation de participants aux EPL en cours de projet (2020 -21-22)</u> -Pérennisation du projet</p> <ul style="list-style-type: none"> • 8 personnes min formées aux EEPL ; • Autonomisation d'un ou plusieurs espaces de Paroles.
	<p>-Organisation avec tous les participants et publics via participants des quartiers, réseaux sociaux et professionnels. -Animation assurée par 1 animateur professionnel polyvalent et suivi équipe Interpôle.</p>	<p><u>-3 événements festifs en 2020 -2021 et de clôture en 2022 rassemblant 150 participants/an.</u></p>
<p>3 Améliorer durablement le mieux-être et le vivre ensemble des migrants et habitants des quartiers ciblés.</p>	<p>Ensemble du projets</p>	<p>Rapport d'évaluation réalisé avec les participants et les acteurs non professionnels et professionnels, au sens large, de l'impact du projet</p> <ul style="list-style-type: none"> - Développement du réseau relationnel et institutionnel personnel et des groupes de participants

		<ul style="list-style-type: none">- Sentiment d'intégration et de participation personnelle et des groupes de participants- Degré de pérennisation de l'impact
--	--	---